

**COVID 19 (10º ROTEIRO – 4º ANO)**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,**

**Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.  
Um abraço.

**Professoras dos 4ºs anos**

#### **1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de texto fábula, pontuação e produção de sentidos, ordem cronológica dos fatos, classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítona, paroxítona e proparoxítona e acentuação gráfica. Parágrafos e frases.

**Matemática:** Situações problemas envolvendo divisão, raciocínio lógico. Estratégias de Cálculo mental: divisão. Conjuntos.

**Ciências:** Características do planeta Terra: formato e presença de água. Observação dos astros (sol, estrelas, lua) visíveis no céu.

#### **2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Ler e interpretar fábula. Conhecer sinais de pontuação e sua função na frase. Identificar ordem cronológica dos fatos. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítona, paroxítona e proparoxítona. Conhecer sinais de acentuação gráfica e aplicar na sílaba tônica. Identificar parágrafos e construir frases.

**Matemática:** Resolver situações problemas envolvendo divisão e raciocínio lógico. Utilizar estratégias de Cálculo mental: divisão. Compreender conjuntos e divisão de conjuntos.

**Ciências:** Conhecer e identificar as características do planeta Terra: formato e presença de água. Observação dos astros (sol, estrelas, lua) visíveis no céu.

#### **3- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

#### **4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Rolândia, 03 de Maio de 2021.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

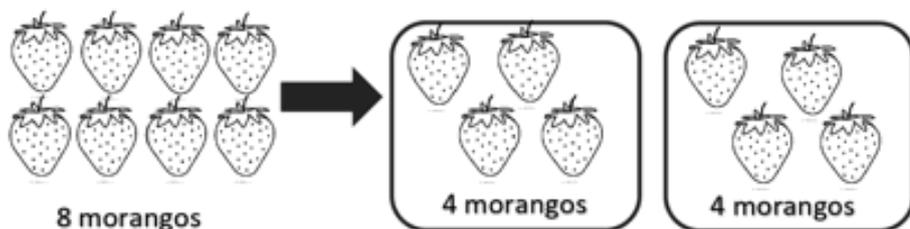


**DIVISÃO:** é a operação matemática em que repartimos os números em partes iguais.

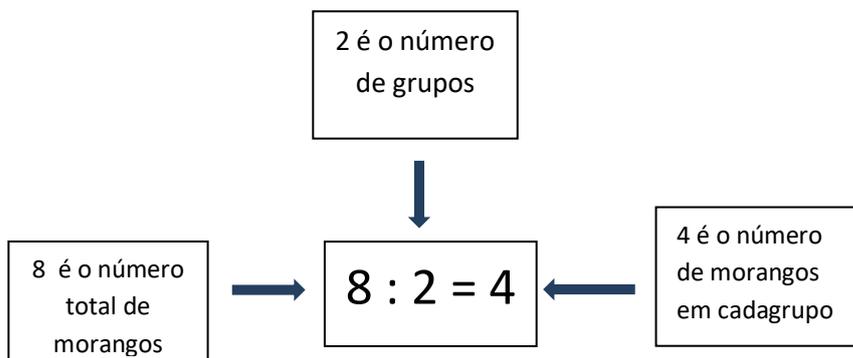
Agora acesse o Link a seguir para compreender melhor a divisão:

[https://www.youtube.com/watch?v=a1\\_OFOABwsA](https://www.youtube.com/watch?v=a1_OFOABwsA)

Veja o exemplo:



Observando a imagem acima, podemos dizer que: oito morangos dividido em dois grupos é igual a quatro morangos em cada grupo.



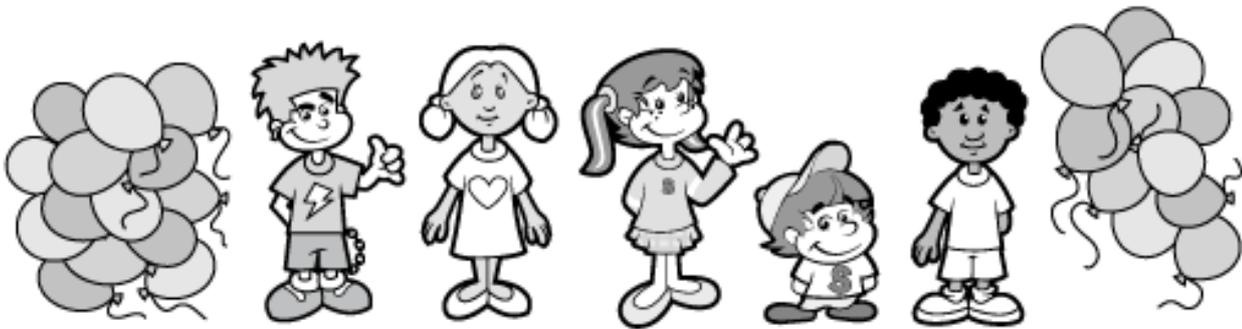


1) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários:



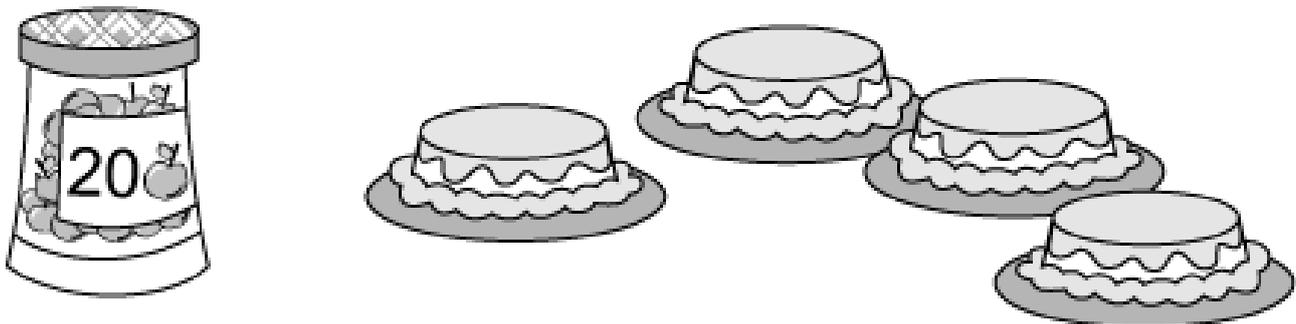
Em cada aquário haverá \_\_\_\_\_ peixes.

2) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças:



Cada criança receberá \_\_\_\_\_ balões.

3) Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas



Em cada torta haverá \_\_\_\_\_ Cerejas.



## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto que vamos ler hoje é uma fábula.

**FÁBULA** é um gênero textual que apresenta um ensinamento, uma moral. Os personagens, quase sempre, são animais com características humanas.

Leia com atenção:

### **O LEÃO E O RATINHO**

Um Leão cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore.

Vieram uns ratinhos passear por cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o Leão prendeu debaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o Leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o Leão ficou preso na rede de um caçador. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta tremer com seus urros de raiva.

Nisso apareceu o ratinho e, com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

**Moral: Uma boa ação, ganha a outra.**

*Fábula de Esopo, SP  
Companhia das Letras*

1) Responda:

a) Quais são os personagens do texto?

---

b) O que aconteceu com o leão tempos depois?

---

c) Como foi que o ratinho salvou o leão?

---

---

d) Quantos parágrafos há no texto?

---

e) Qual é a **moral** do texto?

---



2) Organize o texto enumerando os parênteses de 1 a 5:

( ) Tanto o ratinho pediu e implorou que o Leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

( ) Vieram uns ratinhos passear por cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o Leão prendeu debaixo da pata.

( ) Algum tempo depois o Leão ficou preso na rede de um caçador. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta tremer com seus urros de raiva.

( ) Nisso apareceu o ratinho e com seu dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

( ) Um Leão cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Rolândia, 05 de Maio de 2021.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### SINAIS DE PONTUAÇÃO

[https://www.youtube.com/watch?v=AjZ\\_q7EyjVg](https://www.youtube.com/watch?v=AjZ_q7EyjVg)



**Sinais de pontuação** são símbolos gráficos (sinais) que estabelece um sentido ao que está sendo escrito.

.	<b>Ponto final:</b> indica que a frase terminou.
?	<b>Ponto de interrogação:</b> indica que está fazendo uma pergunta.
!	<b>Ponto de exclamação:</b> indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
:	<b>Dois pontos:</b> indica que alguém vai falar.
—	<b>Travessão:</b> indica que alguém está falando
,	<b>Vírgula:</b> indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.

Observe as pontuações mais comuns e o nome de cada uma.

Observe no texto abaixo o uso das pontuações.

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

\_\_\_ E o que é que você fez durante todo o verão?

\_\_\_ Durante o verão, eu cantei - disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

\_\_\_ Muito bem, pois agora dance!

Fonte: ROCHA, Ruth. A Cigarra e a formiga. Fábulas de Esopo. São Paulo: FTD, 1993, p.23



1) Pontue as frases utilizando a pontuação adequada:

- a) Que lindo
- b) Quantos anos você tem
- c) Ela olhou para a amiga e disse   
 Quero brincar de boneca.
- d) Juliana tem caneta azul  amarela  verde e rosa

2 Pontue o texto utilizando os sinais de pontuação:

<b>?</b>	Ponto de interrogação	<b>/</b>	Virgula
<b>:</b>	Dois-pontos	<b>.</b>	Ponto final
<b>!</b>	Ponto de exclamação	<b>—</b>	Travessão

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua

Chegou Aline e perguntou

Por que vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simplesmente conversando em voz alta

Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal  quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigando

Lúcia retrucou

Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão alto assim

Joana respondeu

Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com problema de audição



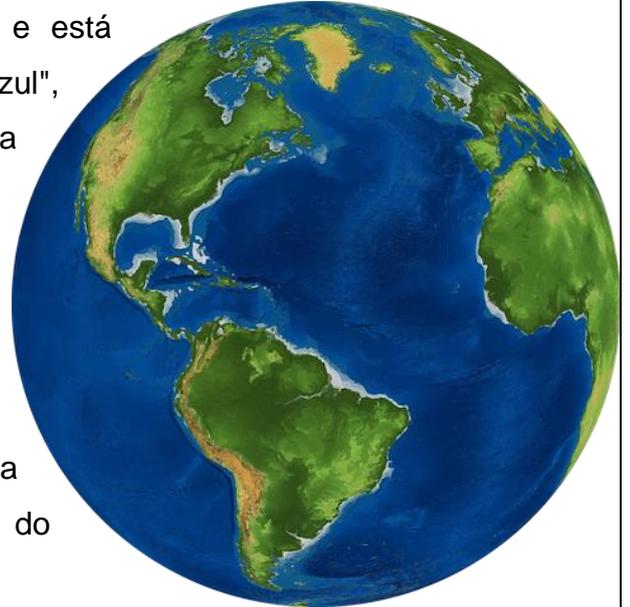


## CIÊNCIAS

### CARACTERÍSTICAS DA TERRA

O Planeta Terra é o terceiro dos oito planetas que fazem parte do Sistema Solar. Ela tem formato esférico com ligeiro achatamento nos polos e está inserido na Via Láctea. Também chamado de "Planeta Azul", recebe essa denominação já que grande parte do planeta é formado por água. Essa água corresponde cerca de 70% da superfície do planeta.

A Terra gira em torno do sol e recebe sua luz, permitindo que o calor chegue até sua superfície e que tenhamos condições para a vida. Ela também possui um satélite natural chamado Lua que pode ser visto da Terra, bem como as estrelas que também fazem parte do sistema solar.



1) Qual o nome do planeta em que vivemos?

Sol                       Terra                       Lua                       Via Láctea

2) Qual é o formato da Terra?

Retangular               Quadrado               Esférico               Triangular

3) O que permite que a Terra receba luz e que o calor chegue até sua superfície?

---

4) Por que o planeta Terra também é chamado de planeta azul?

---



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Rolândia, 06 de Maio de 2021.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA



### Acentuação gráfica

As regras de acentuação gráfica foram criadas para a escrita e pronúncia correta das palavras quanto a **sílaba tônica**.

Acesse o Link a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=KIS1ut7OKOc>

### RELEMBRANDO

**Sílaba tônica:** é a sílaba emitida com mais ênfase (forte), sendo que em cada palavra há apenas uma sílaba tônica.

**Palavra oxítônica:** quando a sílaba tônica é a última sílaba da palavra. **Ex:** Japonês.

**Palavra paroxítônica:** quando a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra. **Ex:** Táxi.

**Palavra proparoxítônica:** quando a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra.

No português, utilizamos três acentos, cada um representado por um símbolo. São eles:

'	<b>Acento Agudo:</b> Sua função é simples: indicar as vogais tônicas som aberto. Ex: água, café, pó.
^	<b>Acento Circunflexo:</b> Só é usado nas vogais “a”, “e” e “o”, e além de indicar a vogal tônica, indica também o timbre fechado na pronúncia. Ex: suflê, camelô, ânsia, ânimo.
~	<b>Til:</b> É usado nas vogais para indicar nasalidade. Ex: campeão, coração, pimentão

1) Classifique as palavras do quadro abaixo de acordo com a sílaba tônica (oxítônica, paroxítônica, proparoxítônica):

CHAPÉU	CARÁTER	ABÓBORA
AMÁVEL	GIBI	JACARÉ
AUTOMÁTICO	AVÓ	ABACAXI

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA
---------	------------	---------------



(última sílaba)	(penúltima sílaba)	(antepenúltima sílaba)

2) Observe as palavras abaixo, **identifique a sílaba tônica** e acentue a palavra com o acento agudo ( ´ ):

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) AQUARIO  | e) POSSIVEL |
| b) DOMINO   | f) BAU      |
| c) AÇAI     | g) VIRUS    |
| d) PARABENS | h) FACIL    |

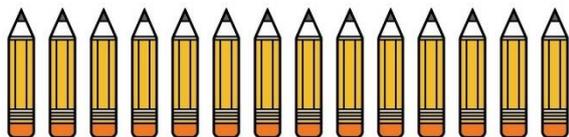
3) Observe as palavras do quadro abaixo e pinte **apenas** as palavras que são acentuadas com o acento circunflexo ( ^ ):

VOCÊ	PIAUI	ÔNIBUS	ESTÔMAGO	SOFÁ
DOMINÓ	IMPORTÂNCIA		DICIONÁRIO	ROMÃ
FRAGRÂNCIA		ÚLTIMA	AUSÊNCIA	

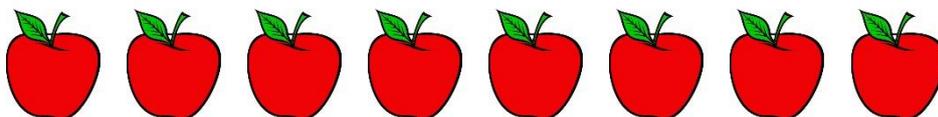
### MATEMÁTICA

1- Circule os objetos, separando-os em **DOIS GRUPOS** com quantidades iguais:

a)



14 : 2 = \_\_\_\_\_



8 : 2 = \_\_\_\_\_



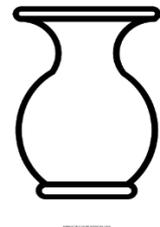
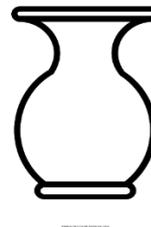
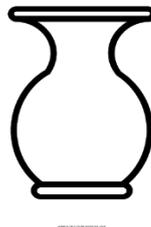
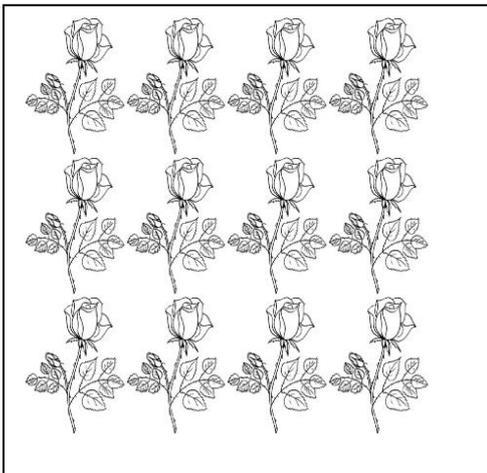
10 : 2 = \_\_\_\_\_

b)



12 : 2 = \_\_\_\_\_

3- Em uma floricultura as mudas de uma roseira precisam ser colocadas em vasos. Veja as imagens abaixo e responda às questões



a) Quantas mudas há no total? \_\_\_\_\_

b) Quantos vasos há no total? \_\_\_\_\_

c) Quantas mudas devem ser colocadas em cada vaso para que todos os vasos fiquem com a mesma quantidade de mudas e não sobrem mudas?

\_\_\_\_\_

d) Complete com a divisão representada acima: \_\_\_\_\_ ÷ \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



Escola Municipal Garrastazu Médici.

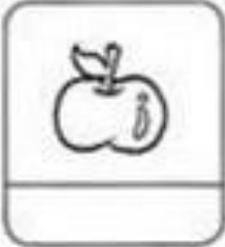
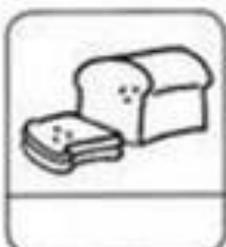
Rolândia, 07 de Maio de 2021.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

1-Procure no caça-palavras os nomes das figuras acentuadas com til (~):

	<table border="1"> <tr><td>F</td><td>O</td><td>G</td><td>Ã</td><td>O</td><td>B</td><td>X</td><td>Z</td><td>M</td></tr> <tr><td>C</td><td>L</td><td>E</td><td>Ã</td><td>O</td><td>M</td><td>N</td><td>P</td><td>A</td></tr> <tr><td>A</td><td>M</td><td>Ã</td><td>O</td><td>S</td><td>K</td><td>R</td><td>S</td><td>M</td></tr> <tr><td>R</td><td>M</td><td>A</td><td>C</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>Ã</td><td>O</td></tr> <tr><td>V</td><td>R</td><td>M</td><td>A</td><td>M</td><td>Ã</td><td>O</td><td>G</td><td>I</td></tr> <tr><td>Ã</td><td>M</td><td>V</td><td>I</td><td>O</td><td>L</td><td>Ã</td><td>O</td><td>J</td></tr> <tr><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>Ç</td><td>Ã</td><td>S</td><td>P</td><td>Ã</td><td>O</td></tr> <tr><td>R</td><td>S</td><td>T</td><td>V</td><td>P</td><td>I</td><td>Ã</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>X</td><td>Z</td><td>S</td><td>A</td><td>B</td><td>Ã</td><td>O</td><td>S</td><td>V</td></tr> </table>	F	O	G	Ã	O	B	X	Z	M	C	L	E	Ã	O	M	N	P	A	A	M	Ã	O	S	K	R	S	M	R	M	A	C	A	R	R	Ã	O	V	R	M	A	M	Ã	O	G	I	Ã	M	V	I	O	L	Ã	O	J	O	M	A	Ç	Ã	S	P	Ã	O	R	S	T	V	P	I	Ã	O	R	X	Z	S	A	B	Ã	O	S	V	
F	O	G	Ã	O	B	X	Z	M																																																																											
C	L	E	Ã	O	M	N	P	A																																																																											
A	M	Ã	O	S	K	R	S	M																																																																											
R	M	A	C	A	R	R	Ã	O																																																																											
V	R	M	A	M	Ã	O	G	I																																																																											
Ã	M	V	I	O	L	Ã	O	J																																																																											
O	M	A	Ç	Ã	S	P	Ã	O																																																																											
R	S	T	V	P	I	Ã	O	R																																																																											
X	Z	S	A	B	Ã	O	S	V																																																																											
																																																																																			
																																																																																			
																																																																																			



2- Escolha três palavras do caça palavras e forme frases:

**RELEMBRANDO:**

**FRASE:** é um conjunto de palavras que transmitem uma ideia

Exemplo: Joana foi para a escola de carro.

Frase 1:

---

---

Frase 2:

---

---

Frase 3:

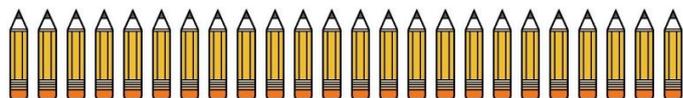
---

---

**MATEMÁTICA**

**SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

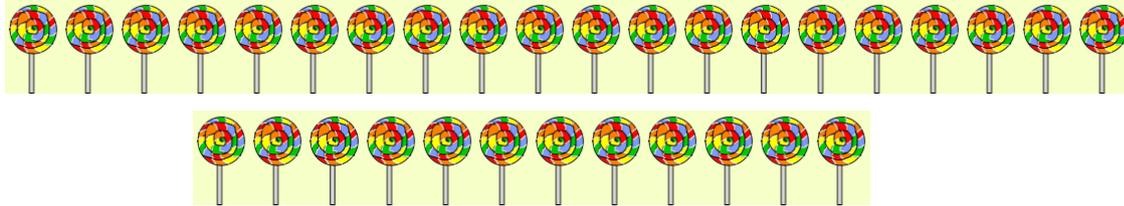
1) Juliana quer repartir **24 LÁPIS** em **2 ESTOJOS**. Quantos lápis cada estojo receberá?



R: Em cada estojo caberá \_\_\_\_\_ lápis.



2) Em uma festa de aniversário foram feitos **32 PIRULITOS** que vieram distribuídos igualmente em **2 CAIXAS**. Quantos pirulitos haviam em cada caixa?



R: Em cada caixa haviam \_\_\_\_\_pirulitos.

3) João tem uma coleção com **15 CARRINHOS**. Durante a brincadeira ele dividiu os carrinhos com **MAIS 2 AMIGOS**. Quantos carrinhos cada criança recebeu na brincadeira?



3) Represente com desenhos e completa as divisões abaixo.

a)  $15 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $24 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$



## 10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

#### SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGOPELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

UM ABRAÇO

#### O QUE ESTUDAR?

Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;

Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;

Dança: gestos e movimentos;

Composição bidimensional.

#### PARA QUE ESTUDAR?

Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;

Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.

#### COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.



## ARTE

**LEMBRANDO:** Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assoviros, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los. <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>

### **CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)**

<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>EEO O</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>E E</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>IÊ.</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!





## 10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR( A ) : REGINALDO E JAMILLE

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

### COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

#### 1- O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. **CINCO MARIAS.**

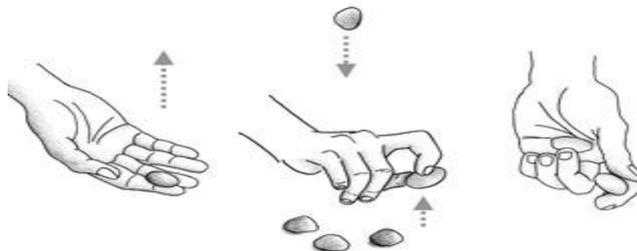
#### 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

#### 3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

**ORIGEM:** Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram católicos.



**COMO SE JOGA:** Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link das 5 MARIAS: [https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ\\_Fae4](https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4)

#### 4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:



DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

❖ Complete a frase referente ao texto e logo após desenhe você brincando de 5 Marias:

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os \_\_\_\_\_ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de \_\_\_\_\_, já que os portugueses eram \_\_\_\_\_.



## 10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

### COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

#### ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=lbmVB06CqFY&t=15s>

Repita os números com a professora e faça o exercício de escrita dos números.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENTY-ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação TEEN, uma abreviação da palavra TEENAGERS, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.



Name: \_\_\_\_\_ 4° ano \_\_\_\_\_

Date: May/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- **Write the numbers** (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_